

PRAKTISCHE PRÜFUNG ZUM ERWERB DES MUSIK- LEISTUNGS- ABZEICHENS IN »Gold«

Trompete

Ablauf der Praktischen Prüfung

1. PRÜFUNGSSTÜCKE

Von den drei Musikstücken auf diesem Bogen sind zwei Stücke vorzubereiten. Die Prüfungskommission legt am Prüfungstag fest, welches von den beiden gewählten Stücken Du vorträgst.

2. TONLEITERN

Nenne Deine neun Lieblings-Dur-Tonleitern. Dann erfährst Du von der Prüfungskommission, welche Dur-Tonleiter (+Tonika-Dreiklang) und parallele Moll-Tonleiter (natürlich/harmonisch/melodisch + Tonika-Dreiklang) Du spielst. Das Tempo beträgt pro Note mindestens 92.

3. PRIMA-VISTA-SPIEL

Nach einer kurzen Durchsicht spielst Du ein unbekanntes Musikstück »vom Blatt«.

Zur Jagd



Lebendig (♩. = ca 66)

Günther Johannes Schmitz

6

11

15

21

27

32

37

mf *p* *mf* *f* *mf* *p* *mf* *allarg.* *a tempo*

Sonatina



Adagio tristesso (♩ = ca 72)

Günther Johannes Schmitz

First system of the Adagio tristesso section, measures 1-8. The music is in 4/4 time, key of B-flat major. It features a melody with triplets and dynamic markings *p*, *mf*, and *mp*.

Second system of the Adagio tristesso section, measures 9-12. The music continues with a melody and dynamic markings *mf* and *p*.

Third system of the Adagio tristesso section, measures 13-18. The music continues with a melody and dynamic markings *mf* and *p*.

Fourth system of the Adagio tristesso section, measures 19-23. The music continues with a melody and dynamic markings *mf* and *p*.

Fifth system of the Adagio tristesso section, measures 24-27. The music continues with a melody and dynamic markings *mf* and *f*.

Sixth system of the Adagio tristesso section, measures 28-30. The music continues with a melody and dynamic markings *f* and *mf*.

Seventh system of the Adagio tristesso section, measures 31-34. The music continues with a melody and dynamic markings *mf* and *p*.

Eighth system of the Adagio tristesso section, measures 35-37. The music continues with a melody and dynamic markings *f* and *p*.

Ninth system of the Adagio tristesso section, measures 38-40. The music continues with a melody and dynamic markings *f* and *p*.

Trompete D3

Calypso Night

Günther Johannes Schmitz

Lebendig (♩ = ca 84-96)



mf

5

mf

9

f

p

13

f

p

pp 3

17

pp

cresc.

21

f

1.

mf 3

25

2.

mf

29

mf

cresc.

34

f

3

3