



PRAKTISCHE PRÜFUNG ZUM ERWERB DES MUSIK- LEISTUNGS- ABZEICHENS IN »Gold«

Oboe

1. PRÜFUNGSSTÜCKE

1. PRÜFUNGSSTÜCKE
Von den drei Musikstücken auf diesem Bogen
sind zwei Stücke vorzubereiten.
Die Prüfungskommission legt am Prüfungstag
fest, welches von den beiden gewählten
Stücken Du vorträgst.

2. TONLEITERN

2. TONLEITERN
Nenne Deine neun Lieblings-Dur-Tonleitern.
Dann erfährst Du von der Prüfungskommission,
welche Dur-Tonleiter (+ Tonika-Dreiklang) und
parallele Moll-Tonleiter (natürlich/harmonisch/
melodisch + Tonika-Dreiklang) Du spielst.
Das Tempo beträgt pro Note mindestens 92.

3. PRIMA-VISTA-SPIEL

3. PRIMA-VISTA-SPIEL

Nach einer kurzen Durchsicht spielst Du ein unbekanntes Musikstück »vom Blatt«.



Siciliano



Günther Johannes Schmitz

Moderato (♩ = ca 40)

6

11

17

21

25

28

31

p *mf* *cresc.* *f* *p* *mf* *f* *tr.* *mf* *f* *D.C. al Fine*

Der Minnesänger



Moderato (♩ = ca 92)

Günther Johannes Schmitz

5

10

15

19

22

27

32

37

mf

p

f

mf

p

f

mf

f

p

f

tr

rit.

Sonate in F



Allegro (♩ = ca 108)

Günther Johannes Schmitz

5

9

13

17

22

26

31