

PRAKTISCHE PRÜFUNG ZUM ERWERB DES MUSIK- LEISTUNGS- ABZEICHENS IN »Gold«

Flöte

Ablauf der Praktischen Prüfung

1. PRÜFUNGSSTÜCKE

Von den drei Musikstücken auf diesem Bogen sind zwei Stücke vorzubereiten. Die Prüfungskommission legt am Prüfungstag fest, welches von den beiden gewählten Stücken Du vorträgst.

2. TONLEITERN

Nenne Deine neun Lieblings-Dur-Tonleitern. Dann erfährst Du von der Prüfungskommission, welche Dur-Tonleiter (+ Tonika-Dreiklang) und parallele Moll-Tonleiter (natürlich/harmonisch/melodisch + Tonika-Dreiklang) Du spielst. Das Tempo beträgt pro Note mindestens 92.

3. PRIMA-VISTA-SPIEL

Nach einer kurzen Durchsicht spielst Du ein unbekanntes Musikstück »vom Blatt«.

Furioso



Günther Johannes Schmitz

Allegro (♩ = ca 108)

5

9

13

17

20

24

29

Paprikasch



con moto (♩ = ca 112)

Günther Johannes Schmitz

Musical score for Flute D3, titled "Paprikasch" by Günther Johannes Schmitz. The score is in 4/4 time, key of D major, and consists of 34 measures. The tempo is marked "con moto" (♩ = ca 112). The score includes various dynamics (mf, p, f, ff, cresc., cantabile) and articulations (accents, slurs, trills).

Measures 1-4: *mf*
 Measures 5-8: *p*, *cresc.*
 Measures 9-12: *mf*, *p*
 Measures 13-15: *f*
 Measures 16-18: *f p*, *f p*
 Measures 19-22: *f*, *p*, *cantabile*
 Measures 23-26: *cresc.*
 Measures 27-30: *f*, *f*
 Measures 31-33: *p*
 Measures 34: *f*, *cresc.*, *ff*

Sturmgebräus



Landesmusikjugend
Rheinland-Pfalz

Günther Johannes Schmitz

Vivo (♩ = ca 112)

1 *mf* *f*

6 *mf* *p* *f*

9 *ff*

13 *mf*

16 *f* *p*

18

21 *mf*

24