

The D3 logo, featuring a large white 'D' and a smaller white '3' on a dark blue square background.

PRAKTISCHE PRÜFUNG ZUM ERWERB DES MUSIK- LEISTUNGS- ABZEICHENS IN »Gold«

E-Bass

Ablauf der Praktischen Prüfung

1. PRÜFUNGSSTÜCKE

1. PRÜFUNGSSTÜCKE
Von den drei Musikstücken auf diesem Bogen sind zwei Stücke vorzubereiten. Die Prüfungskommission legt am Prüfungstag fest, welches Stück Du vorträgst.

2. TONLEITERN

2. TONLEITERN

Nenne Deine neun Lieblings-Dur-Tonleitern.
Dann erfährst Du von der Prüfungskommission,
welche Dur-Tonleiter (+ Tonika-Dreiklang) und
parallele Moll-Tonleiter (natürlich/harmonisch/
melodisch + Tonika-Dreiklang) Du spielst.
Das Tempo beträgt pro Note mindestens 92.

3. PRIMA-VISTA-SPIEL

3. PRIMA-VISTA-SPIEL

Nach einer kurzen Durchsicht spielst Du ein unbekanntes Musikstück »vom Blatt«.



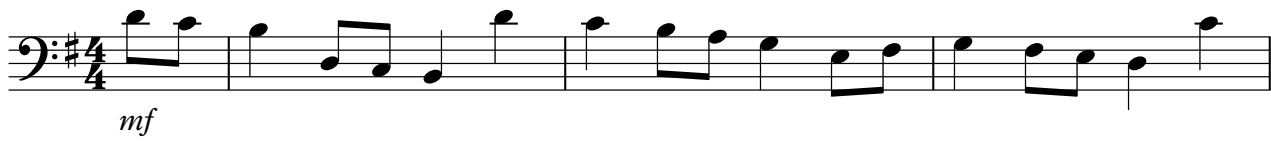
BA-BOURREE



Landesmusikjugend
Rheinland-Pfalz

Siku

ca. ♩ = 92



MOUNTAIN KING

nach Tanz in der Halle des Bergkönigs
aus der Peer Gynt Suite No. 1, Op. 46 von Edvard Grieg

Landesmusikjugend
Rheinland-Pfalz

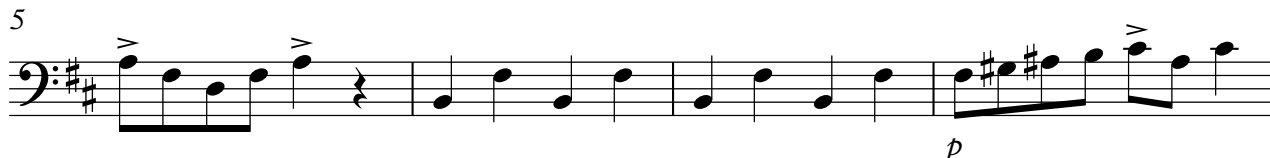
ca. ♩ = 96 Alla marcia e molto marcato

Siku

1



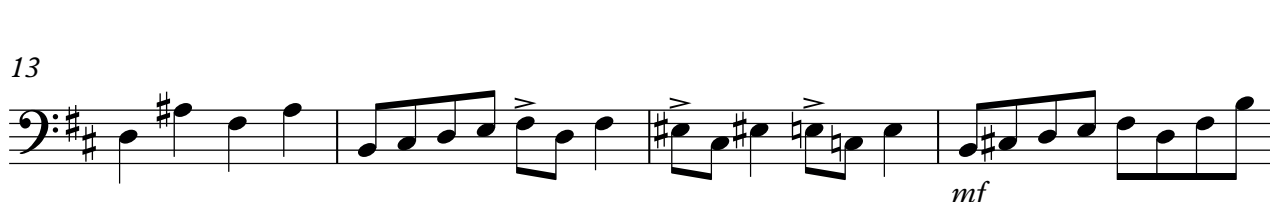
5



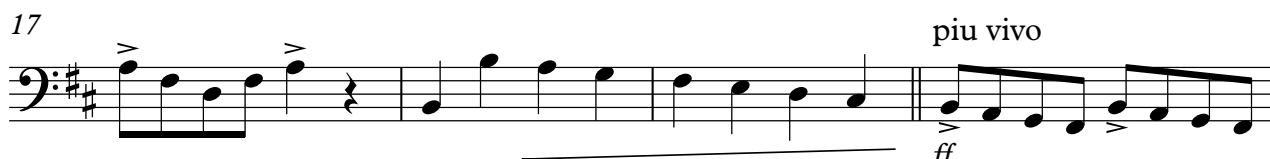
9



13



17



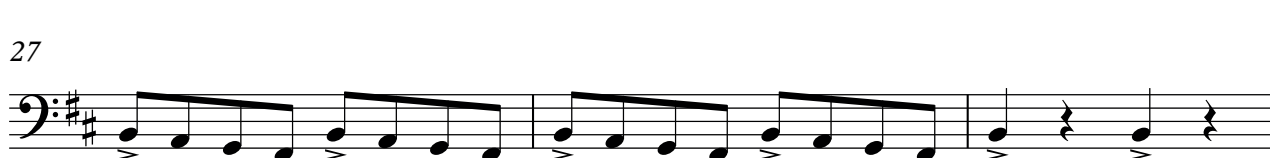
21



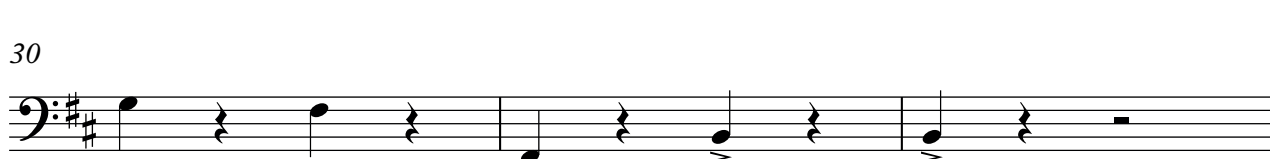
24



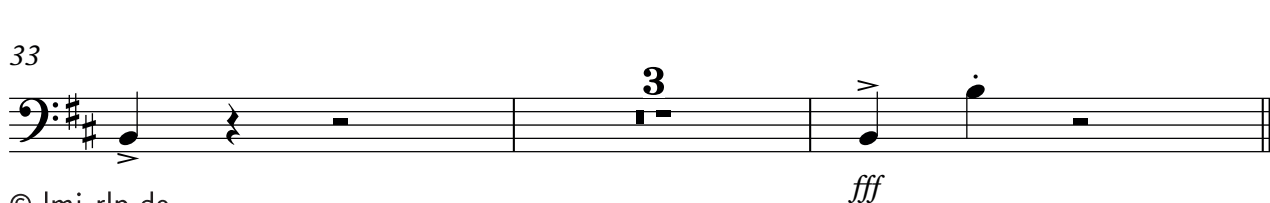
27



30



33



PRATTISLAVA

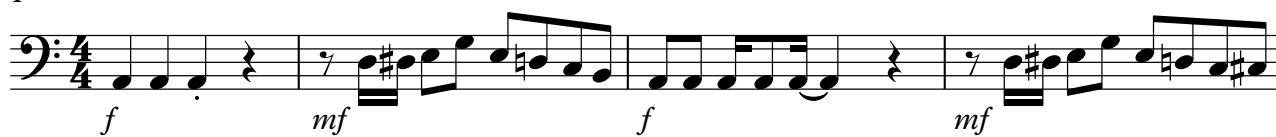


Landesmusikjugend
Rheinland-Pfalz

Siku

ca. ♩ = 96 funky

1



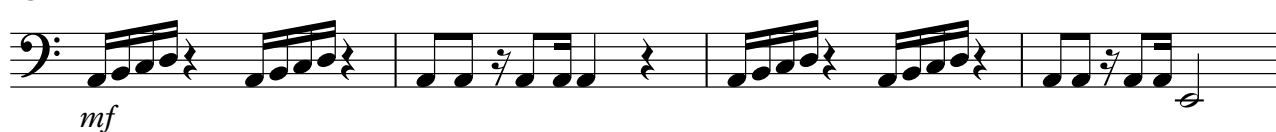
5



9



13



17



21



25



29

