

PRAKTISCHE PRÜFUNG ZUM ERWERB DES MUSIK- LEISTUNGS- ABZEICHENS IN »Gold«

Schlagwerk

Ablauf der Praktischen Prüfung

1. PRÜFUNGSSTÜCKE

Von den **zwölf** Musikstücken auf sind **vier** Stücke vorzubereiten.

Die Prüfungs-kommission legt am Prüfungstag fest, welche **zwei** von den vier gewählten Stücken Du vorträgst.

2. TONLEITERN

Nenne Deine neun Lieblings-Dur-Tonleitern. Dann erfährst Du von der Prüfungskommission, welche **Dur-Tonleiter** (+ Tonika-Dreiklang) und **parallele Moll-Tonleiter** (natürlich/harmonisch/melodisch + Tonika-Dreiklang) Du spielst. Das Tempo beträgt pro Note mindestens 92.

3. PRIMA-VISTA-SPIEL

Ein Dir unbekanntes Musikstück spielst Du nach einem kurzen Überblick »vom Blatt«.

Erinnerung an Wien

Manuel P. Grund

Tempo di Valse

rit..

a tempo

f

mp

p

mf

pp

ff

poco a poco cresc.

Snare Drum D3

Rhythm is it!

Manuel P. Grund

[illegible]

Bei dieser Etüde sollte die angegebene Schlägelführung gespielt werden. (Linkshänder können sie austauschen)

Daylight

maestoso (♩ = ca 100)

4

6

10

f *p* *poco a poco cresc.* *f* *p* *mf* *p* *ff*

Rhythm Firework

Andante

5

8

12

15

f *mp* *mf* *mp* *f* *p* *f*

linke Hand: press roll

R L R L R L R R L R L R R L R R L R L R L R

Bei dieser Etüde sollte die angegebene Schlägelführung gespielt werden. (Linkshänder können wechseln)

Wombat

× = dead notes, Schlägel dämpft die Platte

con moto (♩. = ca 62)



6 *f* *mf*

11

16

21 *mf* *f* *senza rit.*

Peanuts

Kurt Siebein

Allegretto (♩ = ca 112)



5 *f* *mf*

9

13

17

Virioso

Lyra: Wirbel tacet

Manuel P. Grund

Allegretto

Musical score for 'Virioso' in 3/4 time, key of B-flat major. The score consists of five staves of music. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The first staff starts with a forte (*f*) dynamic and includes a triplet of eighth notes. The second staff continues with a piano (*p*) dynamic and a triplet of eighth notes. The third staff features a forte (*f*) dynamic and a triplet of eighth notes. The fourth staff has a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a triplet of eighth notes. The fifth staff concludes with a piano (*p*) dynamic and a triplet of eighth notes, marked with a 'rit.' (ritardando) and a decrescendo hairpin.

Hommage an Igor

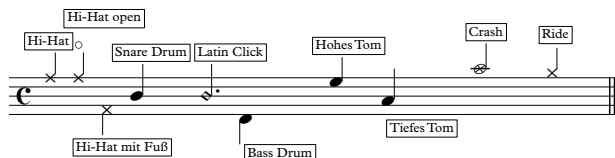
Lyra: 2. Stimme und Wirbel tacet

Manuel P. Grund

Andante

Musical score for 'Hommage an Igor' in 2/4 time, key of B-flat major. The score consists of five staves of music. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The first staff starts with a forte (*f*) dynamic. The second staff continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third staff features a forte (*f*) dynamic. The fourth staff has a forte (*f*) dynamic. The fifth staff concludes with a forte (*f*) dynamic and a glissando (gliss.) marking.

Drumset D3



Landesmusikjugend
Rheinland-Pfalz

Medium Rock

Groove!

Manuel P. Grund

4

7

10

13

15

f

mp

f

Solo Break

R R L L R R L R R L R L R R L R R

Pauken oder 3 Tom Toms D3

Scherzo in F

Manuel P. Grund

Tempo di Scherzo

10

18

26

f

p

f

mf

p

mf

f

p

G.P.

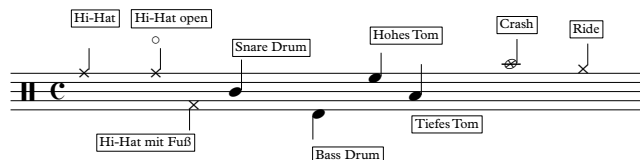
G.P.

linke Hand in der Mitte

rechte Hand in der Mitte

Das Scherzo kann auch als Set-Up auf verschiedenen Tom-Toms gespielt werden.
Die Spielanweisung "in der Mitte" muss in diesem Fall mit "am Rand" ersetzt werden

Drumset D3



Landesmusikjugend
Rheinland-Pfalz

Drums and Me

Manuel P. Grund

Blues Rock

R L L R R L R L L L L L R L L R R L R L R L L R

12/8

f *cresc.*

4

f

7

R L L R R L R L R L L R

mf

10

R L L R L L R L L R R L R L L R

f

13

15

mf *ff*

Pauken D3

Like A Bike - March

Manuel P. Grund

Maestoso

hohe Pauke umstimmen: f zu es

f

5

tiefe Pauke umstimmen: c zu B

p

9

p

13