

D³

PRAKTISCHE PRÜFUNG ZUM ERWERB DES MUSIK- LEISTUNGS- ABZEICHENS IN »Gold«

Bariton

1. PRÜFUNGSSTÜCKE

sind zwei Stücke vorzubereiten.
Die Prüfungskommission legt am Prüfungstag fest, welches von den beiden gewählten Stücken Du vorträgst.

2. TONLEITERN

Nenne Deine neun Lieblings-Dur-Tonleiter.
Dann erfährst Du von der Prüfungskommission,
welche Dur-Tonleiter (+ Tonika-Dreiklang) und
parallele Moll-Tonleiter (natürlich/harmonisch/
melodisch + Tonika-Dreiklang) Du spielst.
Das Tempo beträgt pro Note mindestens 92.

3. PRIMA-VISTA-SPIEL

Nach einer kurzen Durchsicht spielst Du ein unbekanntes Musikstück »vom Blatt«.



Gavottuede



Günther Johannes Schmitz

Moderato (♩ = ca 112)

The musical score for 'Gavottuede' is written for Baritone D3 in 4/4 time. It consists of nine staves of music, each starting with a measure number. The key signature has one flat (B-flat). The dynamics and articulation are as follows:

- Staff 1 (measures 1-4): *mf*, crescendo.
- Staff 2 (measures 5-8): *p*, crescendo.
- Staff 3 (measures 9-12): *f* (measures 9-10), *p* (measures 11-12).
- Staff 4 (measures 13-16): *mf*, crescendo.
- Staff 5 (measures 17-20): *p* (measures 17-18), *mf* (measures 19-20).
- Staff 6 (measures 21-24): *cresc.* (measures 21-22), *f* (measures 23-24).
- Staff 7 (measures 25-28): *mf* (measures 25-26), *p* (measures 27-28).
- Staff 8 (measures 29-32): *f* (measures 29-30), *p* (measures 31-32).
- Staff 9 (measures 33-36): *f*, crescendo.

Aria



Adagio (♩ = ca 72)

Günther Johannes Schmitz

mf p mf

6 p

12 f

18 p mf

23 p

28 mf

34 f

39 mf f

44 p

Grey Sleeves

Landesmusikjugend
Rheinland-Pfalz

Moderato (♩. = ca 56)

Günther Johannes Schmitz

The musical score is written for Baritone D3 and consists of eight staves of music. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 6/8. The tempo is Moderato, with a quarter note equal to approximately 56 beats per minute. The dynamics and articulations are as follows:

- Staff 1: *mf*, *p*, *mf*
- Staff 2: *f*, *p*
- Staff 3: *mf*, *p*, *mf*
- Staff 4: *f*, *mf*
- Staff 5: *f*
- Staff 6: *mf*, *p*
- Staff 7: *mf*, *p*, *mf*
- Staff 8: *f*