

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 Landesmusikjugend Rheinland-Pfalz 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 PRAKTISCHE D² 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 PRÜFUNG 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 ZUM ERWERB 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 DES MUSIK- 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 LEISTUNGS- 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 ABZEICHENS 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 IN »Silber« 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 Posaune in B  2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2          2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 Ablauf der Praktischen Prüfung 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 1. PRÜFUNGSSTÜCKE 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 Von den drei Musikstücken auf diesem Bogen
2 sind zwei Stücke vorzubereiten. Die Prüfungs-
2 kommission legt am Prüfungstag fest, welches
2 von den beiden gewählten Stücken Du vor-
2 trägst.

2 2. TONLEITERN 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 : Nenne Deine sieben Lieblings-Dur-Tonleitern
2 Dann erfährst Du von der Prüfungskommission,
2 welche Dur-Tonleiter (+ Tonika-Dreiklang) und
2 parallele Moll-Tonleiter (natürlich/harmonisch)
2 Du spielst. Das Tempo beträgt pro Note min-
2 destens 76.

2 3. PRIMA-VISTA-SPIEL 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 Nach einer kurzen Durchsicht spielst Du ein
2 unbekanntes Musikstück »vom Blatt«.

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

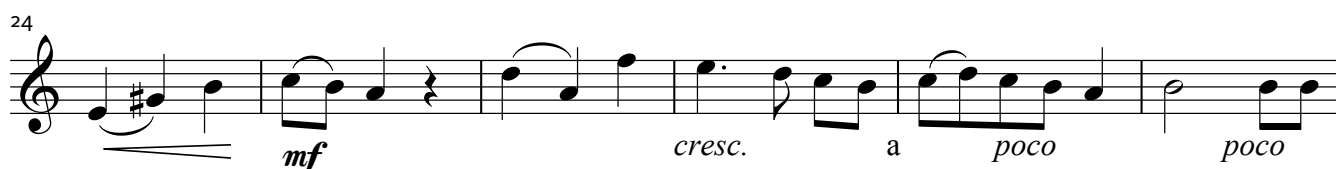
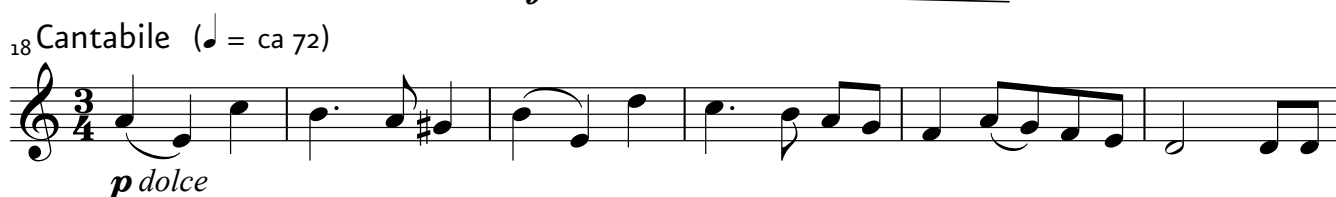


Die Postkutsche



Allegro (♩ = ca 104)

Günther Johannes Schmitz

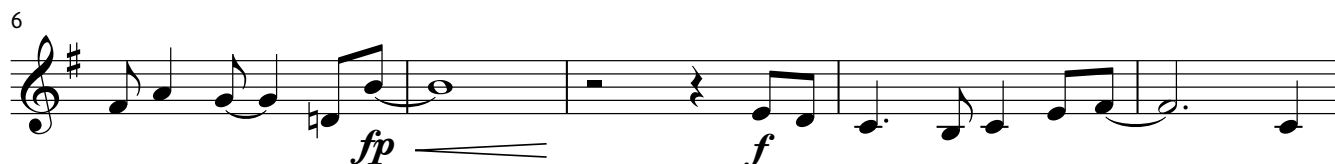


Blue Odysseus



Slow Bossa (♩ = ca 108)

Günther Johannes Schmitz

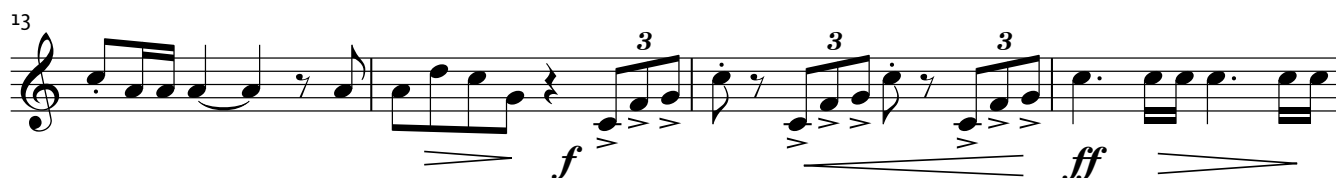


Mönche des Saturnmondes



Günther Johannes Schmitz

Bordun (♩ = ca 84)



Allegro (♩ = ca 96)

