

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 Landesmusikjugend Rheinland-Pfalz 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 PRAKTISCHE D² 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 PRÜFUNG 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 ZUM ERWERB 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 DES MUSIK- 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 LEISTUNGS- 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 ABZEICHENS 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 IN »Silber« 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 Oboe 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 Ablauf der Praktischen Prüfung 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 1. PRÜFUNGSSTÜCKE 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 Von den drei Musikstücken auf diesem Bogen
2 sind zwei Stücke vorzubereiten. Die Prüfungs-
2 kommission legt am Prüfungstag fest, welches
2 von den beiden gewählten Stücken Du vor-
2 trägst.

2 2. TONLEITERN 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 : Nenne Deine sieben Lieblings-Dur-Tonleitern
2 Dann erfährst Du von der Prüfungskommission,
2 welche Dur-Tonleiter (+ Tonika-Dreiklang) und
2 parallele Moll-Tonleiter (natürlich/harmonisch)
2 Du spielst. Das Tempo beträgt pro Note min-
2 destens 76.

2 3. PRIMA-VISTA-SPIEL 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 Nach einer kurzen Durchsicht spielst Du ein
2 unbekanntes Musikstück »vom Blatt«.

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2



Menuett



Moderato (♩ = ca 120)

Günther Johannes Schmitz

The musical score is written for Oboe D2 in 3/4 time, key of D major. It consists of 44 measures, divided into eight systems of five measures each. The tempo is Moderato (♩ = ca 120). The score includes various dynamics: *f* (forte) at measures 1, 17, and 40; *p* (piano) at measures 6, 23, and 39; and *mf* (mezzo-forte) at measure 30. Articulation marks include accents and slurs. The piece ends with a double bar line at measure 44.

Minuetto Minore



Moderato (♩ = ca 92)

Günther Johannes Schmitz

7

13

19

25

30

35

40

f

mf

cresc.

f

p

f

p

f

p

mf

Jig



Allegro (♩. = ca 64)

Günther Johannes Schmitz

6

12

18

23

28

32

38

41

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *cresc.* *ff*