

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 Landesmusikjugend Rheinland-Pfalz 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 PRAKTISCHE D² 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 PRÜFUNG 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 ZUM ERWERB 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 DES MUSIK- 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 LEISTUNGS- 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 ABZEICHENS 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 IN »Silber« 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 Tuba in B 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 Ablauf der Praktischen Prüfung 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 1. PRÜFUNGSSTÜCKE 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 Von den drei Musikstücken auf diesem Bogen
2 sind zwei Stücke vorzubereiten. Die Prüfungs-
2 kommission legt am Prüfungstag fest, welches
2 von den beiden gewählten Stücken Du vor-
2 trägst.

2 2. TONLEITERN 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 : Nenne Deine sieben Lieblings-Dur-Tonleitern
2 Dann erfährst Du von der Prüfungskommission,
2 welche Dur-Tonleiter (+ Tonika-Dreiklang) und
2 parallele Moll-Tonleiter (natürlich/harmonisch)
2 Du spielst. Das Tempo beträgt pro Note min-
2 destens 76.

2 3. PRIMA-VISTA-SPIEL 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 Nach einer kurzen Durchsicht spielst Du ein
2 unbekanntes Musikstück »vom Blatt«.

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

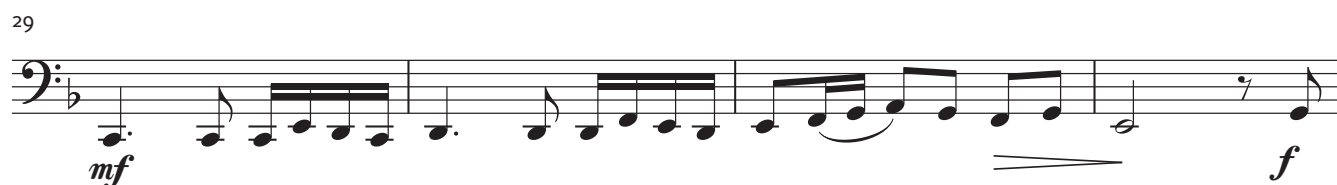


Der Tanzbär



Moderato (♩ = ca 86)

Günther Johannes Schmitz



Fuge



Andante (♩ = ca 86)

Günther Johannes Schmitz



8



15



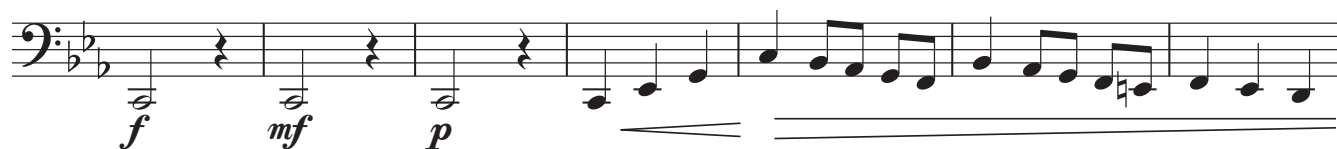
21



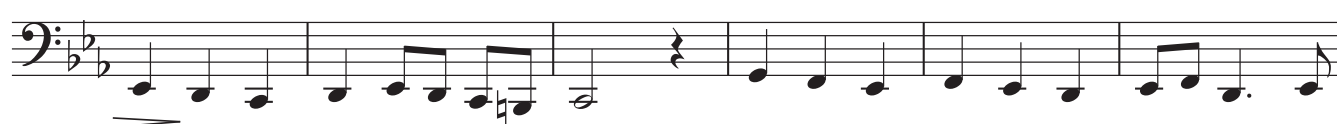
26



33



40



46



52



Irish Spring



Lebendig (♩ = ca 126)

Günther Johannes Schmitz

