

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 Landesmusikjugend Rheinland-Pfalz 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 D D D D D D D D D D 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 PRAKTISCHE D1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 PRÜFUNG 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 ZUM ERWERB 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 DES MUSIK- 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 LEISTUNGS- 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 ABZEICHENS 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 IN »Bronze« 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 D D D D D D D D D D 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 E-Bass 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 D D D D D D D D D D 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 Ablauf der Praktischen Prüfung 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1. PRÜFUNGSSTÜCKE 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 Von den sechs Musikstücken auf diesem Bogen 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 sind vier Stücke vorzubereiten. Die Prüfungs- 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 kommission legt am Prüfungstag fest, welche 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 zwei von den vier gewählten Stücken Du 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 vorträgst. 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 2. TONLEITERN 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 Nenne Deine fünf Lieblings-Dur-Tonleitern. 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 Dann erfährst Du von der Prüfungskommission, 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 welche Tonleitern Du auf einem Stabspiel 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 (Mallet) spielst. Die Tonleitern und deren 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 Tonika-Dreiklänge sind mindestens im 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 Tempo 60 (pro Note) vorzutragen. 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 3. PRIMA-VISTA-SPIEL 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 Nach einer kurzen Durchsicht spielst Du ein Dir 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 unbekanntes Musikstück »vom Blatt«. 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1



CG Rock



Landesmusikjugend
Rheinland-Pfalz

Siku

ca. $\text{♩} = 112$

heavy

Sheet music for CG Rock, featuring a bass line in 4/4 time. The music is marked with dynamics such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *heavy*. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 9, 14, 18, 23, 27, 31, and 34 indicated at the start of their respective lines.

Sibelius erstellt... den einfachsten Notensatz der Welt!

Anchors Aweigh!

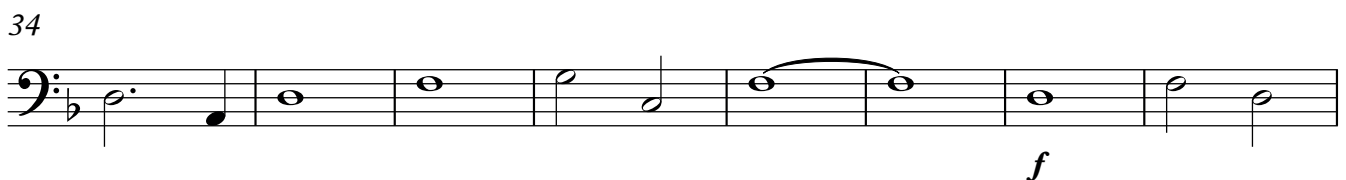
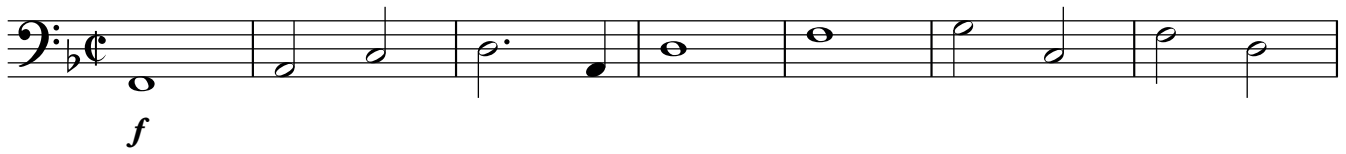
Marsch



Landesmusikjugend
Rheinland-Pfalz

ca. $\text{♩} = 104$

Charles A. Zimmermann (1861-1916)/Siku



Walz Er in B



Landesmusikjugend
Rheinland-Pfalz

ca. $\text{♩} = 60$

Siku

