

Methode:

Rollenspiel

Auslandsaufenthalt & Solostimme (20 min)

Ziel

- Individualität vs. Solidarität konkret erleben
- Emotionale Ebene zulassen

Szenenbeschreibung

Eine junge Musikerin geht für 6 Monate ins Ausland. In dieser Zeit stehen wichtige Auftritte an, bei denen sie die Solostimme hätte.

Hinweise für die Leitung

- Spiel max. 7–8 Minuten
- Danach **nicht bewerten**, sondern reflektieren



Rollenanweisungen

1. Betroffene Musikerin

- Große persönliche Chance
- Angst, den Platz zu verlieren

2. Dirigent:in

- Fokus auf Qualität & Planungssicherheit

3. Vereinsvorsitz

- Will Konflikte vermeiden
- Denkt an Außenwirkung

4. Junges Mitglied

- Sieht Vorbildfunktion
- Fordert Solidarität

5. Erfahrenes Mitglied

- „Der Verein geht vor“
- Skeptisch gegenüber Sonderlösungen

6. Jugendleiter:in

- Vermittlerrolle
- Achtet auf faire Verfahren