

# D2 – Lehrgang 2024 – Ausschreibung

<b>Zielgruppe</b>	Fortgeschrittene Musiker:innen, die einen tieferen Einblick in die Musiktheorie und Gehörbildung erlangen wollen.
<b>Voraussetzung</b>	ab 12 Jahre, mindestens 4-5 Jahre Instrumentalunterricht
<b>Termine</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 14./15. September 2024</li><li>• 12./13. Oktober 2024</li><li>• 09./10. November 2024</li></ul> jeweils samstags 9 – 18 Uhr und sonntags 9 – 18 Uhr
<b>Theorieprüfung</b>	9. November 2024
<b>Praktische Prüfung</b>	10. November 2024 ab 9:00 Uhr Je nach Anmeldezahlen zusätzlich am 9. November 2024
<b>Lehrgangsort</b>	noch nicht bekannt
<b>Kursgebühr kompletter Kurs</b>	<b>110 € für Mitglieder im Verband, Nichtmitglieder 135 €</b> enthalten sind: Theorieunterricht, Instrumentalunterricht sowie die Prüfungsgebühr und Leistungsnachweise / Abzeichen
<b>Gebühr Nachprüfung</b>	<b>25 € für Mitglieder im Verband, Nichtmitglieder 40 €</b> schließt nur die Prüfungsabnahme sowie den Leistungsnachweis (Urkunde, Leistungsnachweisheft und Leistungsabzeichen) ein
<b>Weitere Kosten</b>	<b>Lehrgangsheft 7 €</b>
<b>Mitzubringen sind</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• funktionierendes Instrument + Zubehör (Schlagwerker:innen: eigene Sticks)</li><li>• Noten (werden nach Anmeldung versandt), Notenständer</li><li>• Schreibzeug, Lehrgangsheft (falls bereits vorhanden)</li></ul>
<b>Anmeldung</b>	über beigefügtes Anmeldeformular (nur gültig mit Unterschrift)
<b>Anmeldeschluss</b>	28. April 2024
<b>Anmeldeanschrift</b>	Dr. Stefan Lunkenheimer (Verbandsdirigent@kmv-rhh.de)
<b>Abmeldung</b>	Bis 14 Tage vor Kursbeginn möglich, danach müssen die Kursgebühren voll bezahlt werden!
<b>Noch Fragen?</b>	Alle Fragen beantwortet der Kursleiter, Dr. Stefan Lunkenheimer (Tel: 01573 539 49 29 oder E-Mail: Verbandsdirigent@kmv-rhh.de)

# D2 – Lehrgang 2024 – Prüfungsanforderungen

## Theorie

Der theoretische Unterricht findet mit dem „Lehrgangsheft D2“ der Landesmusikjugend RLP statt. Von den maximal zu erreichenden 40 Punkten müssen mindestens 24 Punkte erreicht werden.

### Musiktheorie

- Notenwertaufteilungen (Duole, Triole, Synkope, etc.)
- Feinbestimmung von Intervallen bis zur Oktave aufwärts
- Dur- und Molltonarten (natürlich und harmonisch) benennen und notieren, Quintenzirkel
- Chromatische Tonleiter
- Hauptdreiklänge in Dur und Moll (Dur, Moll, vermindert und übermäßig)
- weitere musikalische Fachbegriffe und Spielanweisungen benennen und erklären
- Instrumentenkunde (Transponierende und nichttransponierende Instrumente)

### Gehörbildung

- Rhythmusdiktat einschließlich 16tel-Figuren, Achtel-Triolen und einfachen Punktierungen
- Feinbestimmung von Intervallen bis zur Oktave
- Einfaches Melodiediktat im Oktavraum mit tonleitereigenen Tönen in einfachen Rhythmen
- Tonleitern erkennen (Dur und natürlich Moll)
- Dur und Moll-Dreiklänge in Grundstellung erkennen

## Praktische Prüfung

Von den maximal zu erreichenden 60 Punkten müssen mindestens 36 Punkte erreicht werden.

- Tonleiterspiel: 7 Dur-Tonleitern und die parallelen Moll-Tonleitern (natürlich und harmonisch) mit den zugehörigen Dreiklängen in der Grundstellung (Tonika-Dreiklang). (Am Schlagwerk wird das Tonleiterspiel auf einem Stabspiel geprüft.)
- zwei Vortragsstücke aus der Pflichtstückliste (vier Vortragsstücke beim Schlagwerk)
- einfaches Blattspiel

## Prüfungen Nachholen

Wird eine Prüfung nicht bestanden, so kann diese zu einem späteren Zeitpunkt nachgeholt werden. Eine erneute Teilnahme am Kurs ist nicht erforderlich. Es fallen lediglich die Prüfungsgebühren an.