

D3 – Lehrgang 2026 – Ausschreibung

Zielgruppe	Sehr fortgeschrittene Musiker:innen, die nach dem D2-Abschluss weitere Theorie-, Gehörbildungs- und Praxisimpulse suchen.
Voraussetzung	ab 14 Jahre, sicherer Umgang mit den D2-Inhalten und mindestens 5-6 Jahre Instrumentalunterricht
Termine	• 21. bis 23. August 2026 • 06. bis 8. November 2026 • 25. bis 27. September 2026 jeweils freitags 19 – 21 Uhr, samstags und sonntags 9 – 18 Uhr
Theorieprüfung	7. November 2026
Praktische Prüfung	8. November 2026 ab 9:00 Uhr Je nach Anmeldezahlen zusätzlich am 7. November 2026
Lehrgangsort	Alzey, Adresse folgt nach Anmeldeschluss
Gebühren Mitglieder im KMV Rhh	Jubiläumsaktion: Mitgliedsvereine des KMV Rheinhessen zahlen 2026 pauschal 35 € pro Teilnehmer:in (Kurs inkl. Prüfung). zusätzlich erhalten Mitgliedsvereine im KMV Rheinhessen die gezahlten Gebühren als Gutschrift für künftige Kurse zurück, sobald ihre Teilnehmer:innen am Kurs und an der Prüfung teilgenommen haben; bei Nichterscheinen behalten wir den Betrag ein.
Gebühren Nichtmitglieder	Nichtmitglieder im KMV Rheinhessen zahlen den regulären Beitrag von 165 € pro Teilnehmer:in (Kurs inkl. Prüfung) Wir kooperieren mit dem KMV Bad Kreuznach und dem Diözesanverband der Bläserchöre im Bistum Mainz. Die Höhe der Zuschüsse über diese Verbände ist direkt mit diesen zu klären.
Weitere Kosten	Lehrgangsheft 9,70 €
Anmeldung	https://kmv-rhh.de/kreismusikjugend
Anmeldeschluss	29. März 2026
Abmeldung	Bis 4 Wochen vor Kursbeginn möglich (24. Juli 2026), danach müssen die jeweiligen Kursgebühren auch bei Nichterscheinen voll bezahlt werden!
Noch Fragen?	Alle Fragen beantwortet der Kursleiter, Dr. Stefan Lunkenheimer E-Mail: Verbandsdirigent@kmv-rhh.de

D3 – Lehrgang 2026 – Prüfungsanforderungen

Theorie

Der theoretische Unterricht findet mit dem „Lehrgangsheft D3“ der Landesmusikjugend RLP statt. Von den maximal zu erreichenden 40 Punkten müssen mindestens 24 Punkte erreicht werden.

Musiktheorie

- Rhythmik mit Taktwechseln. Asymmetrischen Taktarten und komplexen Notenwerten
- Intervalle bis zur Duodezime / Komplementärintervalle erkennen und notieren
- Dur-/Moll-Dreiklänge in Grundstellung und Umkehrungen analysieren und notieren
- Vierklänge (Dur/Moll-Septakkorde, verminderte und übermäßige Akkorde) in Grundstellung und Umkehrungen analysieren und notieren
- Funktionsharmonik mit Nebendreiklängen und Stufentheorie in Dur- und Molltonarten
- Transposition von Melodien in verschiedene Tonarten
- Vorhalt, Wechselnote, Durchgangsnote und Antizipation erkennen

Gehörbildung

- Rhythmusdiktat und Fehleranalyse (alle 16tel Figuren, Triolen, Synkope)
- Melodiediktat Lückentext (über Oktave bis Duodezime)
- Dreiklänge (Dur, Moll, vermindert, übermäßig)
- Intervalle bis Oktave (aufwärts/abwärts/harmonisch)
- Tonleitern erkennen in Dur und Moll (natürlich, harmonisch, melodisch)

Praktische Prüfung

Von den maximal zu erreichenden 60 Punkten müssen mindestens 42 Punkte erreicht werden.

- Tonleiterspiel: 9 Dur- und Molltonarten (natürlich, harmonisch und melodisch) über zwei Oktaven mit zugehörigen Dreiklängen in Grundstellung (Am Schlagwerk wahlweise auf Malletinstrument oder Klavier.)
- zwei Vortragsstücke aus der Pflichtstückliste (vier Vortragsstücke beim Schlagwerk)
- einfaches Blattspiel

Prüfungen Nachholen

Wird eine Prüfung nicht bestanden, so kann diese zu einem späteren Zeitpunkt nachgeholt werden. Eine erneute Teilnahme am Kurs ist nicht erforderlich. Es fallen lediglich die Prüfungsgebühren an.