

D2 – Lehrgang 2026 – Ausschreibung

Zielgruppe	Fortgeschrittene Musiker:innen, die einen tieferen Einblick in die Musiktheorie und Gehörbildung erlangen wollen.
Voraussetzung	ab 12 Jahre, mindestens 4-5 Jahre Instrumentalunterricht
Termine	• 22./23. August 2026 • 07./8. November 2026 • 26./27. September 2026 jeweils samstags und sonntags 9 – 18 Uhr
Theorieprüfung	7. November 2026
Praktische Prüfung	8. November 2026 ab 9:00 Uhr Je nach Anmeldezahlen zusätzlich am 7. November 2026
Lehrgangsort	Alzey, Adresse folgt nach Anmeldeschluss
Gebühren Mitglieder im KMV Rhh	Jubiläumsaktion: Mitgliedsvereine des KMV Rheinhessen zahlen 2026 pauschal 25 € pro Teilnehmer:in (Kurs inkl. Prüfung). zusätzlich erhalten Mitgliedsvereine im KMV Rheinhessen die gezahlten Gebühren als Gutschrift für künftige Kurse zurück, sobald ihre Teilnehmer:innen am Kurs und an der Prüfung teilgenommen haben; bei Nichterscheinen behalten wir den Betrag ein.
Gebühren Nichtmitglieder	Nichtmitglieder im KMV Rheinhessen zahlen den regulären Beitrag von 135 € pro Teilnehmer:in (Kurs inkl. Prüfung) Wir kooperieren mit dem KMV Bad Kreuznach und dem Diözesanverband der Bläserchöre im Bistum Mainz. Die Höhe der Zuschüsse über diese Verbände ist direkt mit diesen zu klären.
Weitere Kosten	Lehrgangsheft 7 €
Anmeldung	https://kmv-rhh.de/kreismusikjugend
Anmeldeschluss	29. März 2026
Abmeldung	Bis 4 Wochen vor Kursbeginn möglich (24. Juli 2026), danach müssen die jeweiligen Kursgebühren auch bei Nichterscheinen voll bezahlt werden!
Noch Fragen?	Alle Fragen beantwortet der Kursleiter, Dr. Stefan Lunkenheimer E-Mail: Verbandsdirigent@kmv-rhh.de

D2 – Lehrgang 2026 – Prüfungsanforderungen

Theorie

Der theoretische Unterricht findet mit dem „Lehrgangsheft D2“ der Landesmusikjugend RLP statt. Von den maximal zu erreichenden 40 Punkten müssen mindestens 24 Punkte erreicht werden.

Musiktheorie

- Notenwertaufteilungen (Duole, Triole, Synkope, etc.)
- Feinbestimmung von Intervallen bis zur Oktave aufwärts
- Dur- und Molltonarten (natürlich und harmonisch) benennen und notieren, Quintenzirkel
- Chromatische Tonleiter
- Hauptdreiklänge in Dur und Moll (Dur, Moll, vermindert und übermäßig)
- weitere musikalische Fachbegriffe und Spielanweisungen benennen und erklären
- Instrumentenkunde (Transponierende und nichttransponierende Instrumente)

Gehörbildung

- Rhythmusdiktat einschließlich 16tel-Figuren, Achtel-Triolen und einfachen Punktierungen
- Feinbestimmung von Intervallen bis zur Oktave
- Einfaches Melodiediktat im Oktavraum mit tonleitereigenen Tönen in einfachen Rhythmen
- Tonleitern erkennen (Dur und natürlich Moll)
- Dur und Moll-Dreiklänge in Grundstellung erkennen

Praktische Prüfung

Von den maximal zu erreichenden 60 Punkten müssen mindestens 36 Punkte erreicht werden.

- Tonleiterspiel: 7 Dur-Tonleitern und die parallelen Moll-Tonleitern (natürlich und harmonisch) mit den zugehörigen Dreiklängen in der Grundstellung (Tonika-Dreiklang). (Am Schlagwerk wird das Tonleiterspiel auf einem Stabspiel geprüft.)
- zwei Vortragsstücke aus der Pflichtstückliste (vier Vortragsstücke beim Schlagwerk)
- einfaches Blattspiel

Prüfungen Nachholen

Wird eine Prüfung nicht bestanden, so kann diese zu einem späteren Zeitpunkt nachgeholt werden. Eine erneute Teilnahme am Kurs ist nicht erforderlich. Es fallen lediglich die Prüfungsgebühren an.