

ANMELDUNG ZUR PRÜFUNG DER LEISTUNGSSTUFE D1

WWW.LMV-RLP.DE | WWW.LMJ-RLP.DE

Bitte unbedingt ausfüllen!



Name, Vorname	Geburtsdatum
Verein	
Instrument	

Der Landesmusikverband Rheinland-Pfalz erhebt die o.g. Daten, um die Prüfungsergebnisse dem/der Unterzeichner/-in zuordnen zu können. Zur Weiterentwicklung/Optimierung der Prüfungsbögen werden sie nach Art. 13 **DSGVO** nur in der LMJ-Geschäftsstelle aufbewahrt. Weitere Hinweise zur Datenverarbeitung sind auf der Website: www.lmj-rlp.de
Bei Teilnehmern/Teilnehmerinnen unter 16 Jahren ist für die Zustimmung die Unterschrift eines/einer Erziehungsberechtigten erforderlich.

Ich bin damit einverstanden! Datum: _____ Unterschrift: _____

Meine 5 Lieblingstonarten (Dur) für das Tonleiterspiel

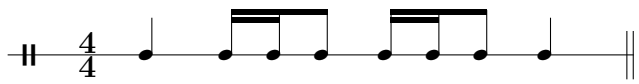
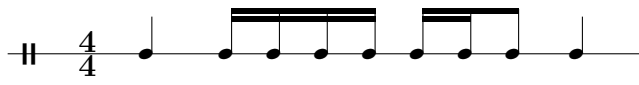
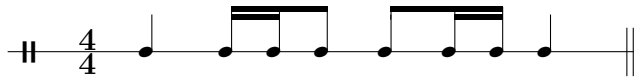
--	--	--	--	--

Prüfer:	Wertungspunkte	Standard	Bemerkungen														
1. 4 Kriterien für die Selbstwahlpflichtstücke	Tonqualität, Intonation (Schlagzeug: Schlagqualität)	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10															
	Rhythmus, Tempo	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10															
	Dynamik, Musikalische Gestaltung	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10															
	Phrasierung, Artikulation (Schlagzeug: Akzente)	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10															
2. Tonleiter/Dreiklang	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10																
3. Blattspiel	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10																
		60%															
THEORETISCHE PRÜFUNG		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">nicht bestanden, teilgenommen 0 - 23,5</td> <td colspan="3">bestanden</td> <td rowspan="2">Datum</td> </tr> <tr> <td></td> <td>24 - 30</td> <td>30,5 - 36</td> <td>36,5 - 40</td> </tr> </table>	nicht bestanden, teilgenommen 0 - 23,5	bestanden			Datum		24 - 30	30,5 - 36	36,5 - 40	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; height: 30px;"></td> <td colspan="3"></td> <td rowspan="2">Prüfungsvorsitzende/r KMV</td> </tr> </table>					Prüfungsvorsitzende/r KMV
nicht bestanden, teilgenommen 0 - 23,5	bestanden			Datum													
	24 - 30	30,5 - 36	36,5 - 40														
				Prüfungsvorsitzende/r KMV													
+		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">nicht bestanden, teilgenommen 0 - 35,5</td> <td colspan="3">bestanden</td> <td rowspan="2">Datum</td> </tr> <tr> <td></td> <td>36 - 45</td> <td>45,5 - 54</td> <td>54,5 - 60</td> </tr> </table>	nicht bestanden, teilgenommen 0 - 35,5		bestanden			Datum		36 - 45	45,5 - 54	54,5 - 60	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; height: 30px;"></td> <td colspan="3"></td> <td rowspan="2">Prüfungsvorsitzende/r KMV</td> </tr> </table>				
nicht bestanden, teilgenommen 0 - 35,5	bestanden			Datum													
	36 - 45	45,5 - 54	54,5 - 60														
				Prüfungsvorsitzende/r KMV													
=		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">BESTANDEN</td> </tr> <tr> <td style="width: 33%;">60 - 75</td> <td style="width: 33%;">75,5 - 90</td> <td style="width: 33%;">90,5 - 100</td> </tr> <tr> <td style="height: 30px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>mit Erfolg</td> <td>mit gutem Erfolg</td> <td>mit sehr gutem Erfolg</td> </tr> </table>			BESTANDEN			60 - 75	75,5 - 90	90,5 - 100				mit Erfolg	mit gutem Erfolg	mit sehr gutem Erfolg	
BESTANDEN																	
60 - 75	75,5 - 90	90,5 - 100															
mit Erfolg	mit gutem Erfolg	mit sehr gutem Erfolg															
GESAMTERGEBNIS																	

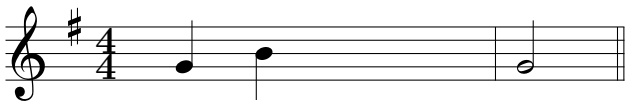
Die theoretische und die praktische Prüfung müssen mit jeweils 60% der zu erreichenden Punktzahl bestanden sein. Erst dann können die Punkte zum Gesamtergebnis addiert werden.



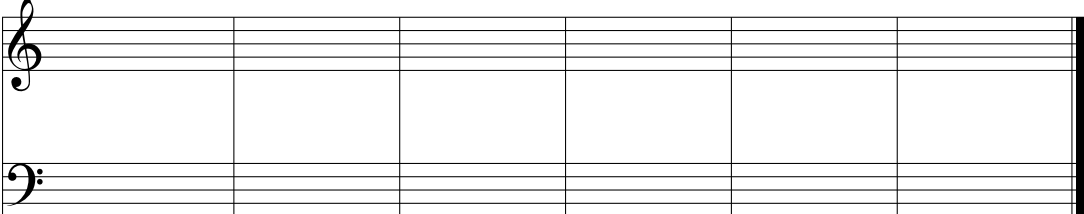
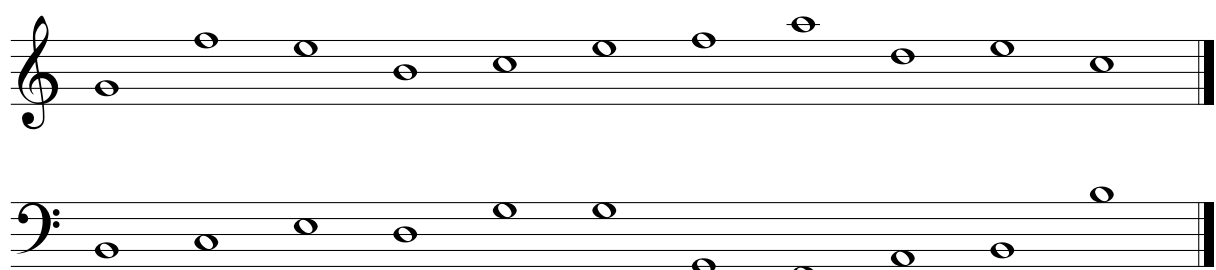
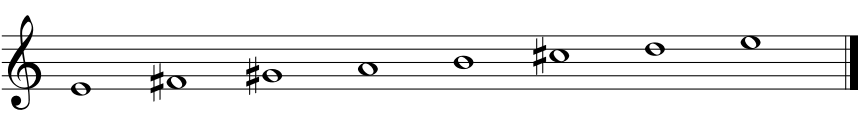
Landesmusikjugend Rheinland-Pfalz

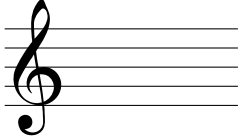
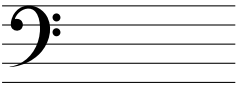
Rhythmus (G)	1	Welcher Rhythmus wurde gespielt?	2 Punkte = Richtiger Rhythmus
		Einer der folgenden Rhythmen wird dir 2-mal vorgespielt. Kreuze den gespielten Rhythmus an:	
	☐  ☐  ☐ 	2	

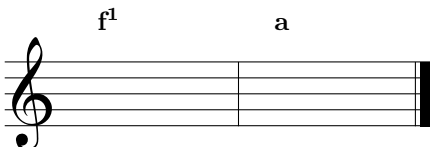
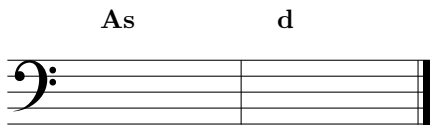
Intervall (G)	2	Welches Intervall hörst du?	1 Punkt pro richtigem Intervall								
		Notiere die Intervalle in Kurzschreibweise. Es werden nur Sekunden (2), Terzen (3) oder Quarten (4) gespielt. Jedes Intervall wird dir 3-mal melodisch sowie harmonisch vorgespielt.									
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Intervall</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>2/3/4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Intervall		1	2	3	4	2/3/4			
Intervall	1	2	3	4							
2/3/4											

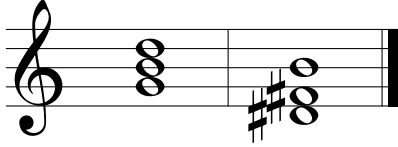
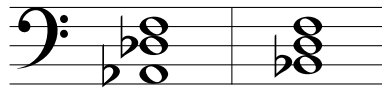
Melodie (G)	3	Ergänze die fehlenden Töne.	1 Punkt pro richtigem Ton
		In den Beispielen fehlen ein paar Noten, ergänze diese. Verwende ausschließlich Viertelnoten . Jede Melodie wird dir 3-mal vorgespielt.	
	(a)  (b) 	3	

Harmonie (G)	4	Erkenne die Dur-Dreiklänge.	1 Punkt pro Dreiklang
		Dir werden 3 Dreiklänge vorgespielt. Welche davon sind Dur-Dreiklänge ? Markiere diese entsprechend. Jeder Dreiklang wird dir 2-mal melodisch sowie harmonisch vorgespielt.	
	1 ☐ Dur ☐ nicht Dur 2 ☐ Dur ☐ nicht Dur 3 ☐ Dur ☐ nicht Dur	3	

Notation	5 Notiere die Töne. Notiere die angegebenen Töne in einem geeigneten Noten-Schlüssel. Verwende Ganze Noten:  g¹ c es¹ fis B cis¹	1 Punkt pro Ton 6
Rhythmus	6 Ergänze die fehlenden Taktstriche. 	0.5 Punkte pro Taktstrich 2
Intervalle	7 Kennzeichne die Sekunden. Kennzeichne alle aufsteigenden sowie absteigenden Sekunden mit dem Zeichen $\square$: 	0.5 Punkte pro Intervall 4
Tonleiter	8 Welche dieser Tonfolgen bilden eine Dur-Tonleiter? Markiere die Halbtontschritte der Tonfolgen mit $\wedge$. Kreuze an, ob es sich um eine Dur-Tonleiter handelt, oder nicht. Wenn ja, benenne diese.   Ja Nein Name Dur-Tonleiter Ja Nein Name Dur-Tonleiter	0.5 Punkte pro Halbton 1 Punkt je Tonleiter 4
		16

Tonleiter	9	Notiere die Vorzeichen der angegebenen Dur -Tonarten.	1 Punkt pro Tonart
		 	
		D-Dur Es-Dur	
			2

Dreiklang	10	Schreibe Dur -Dreiklänge im angegebenen Notenschlüssel in Grundform. Beginne auf dem jeweils angegebenen Grundton. Verwende Ganze-Noten :	2 Punkte pro Dreiklang
		 	
			4

Dreiklang	11	Wie heißt der Grundton der Dur -Dreiklänge? Gebe den Grundton mit Oktavbezeichnung an. Tipp: Es kann dir helfen die Dreiklänge zuerst in Grundform zu schreiben.	0.5 Punkte pro Grundton
		 	
		_____	2

Fachbegriffe	12	Wie lautet die der Beschreibung entsprechende musikalische Spielanweisung?	1 Punkt pro Spielanweisung
		sehr laut gehend, mäßiges Tempo	
		schneller werden wenig	
			4