

ANMELDUNG ZUR PRÜFUNG DER LEISTUNGSSTUFE D1

WWW.LMV-RLP.DE | WWW.LMJ-RLP.DE

Bitte unbedingt ausfüllen!

D1

2/23

Name, Vorname

Geburtsdatum

Verein

Instrument

Der Landesmusikverband Rheinland-Pfalz erhebt die o.g. Daten, um die Prüfungsergebnisse dem/der Unterzeichner/-in zuordnen zu können. Zur Weiterentwicklung/Optimierung der Prüfungsbögen werden sie nach Art. 13 **DSGVO** nur in der LMJ-Geschäftsstelle aufbewahrt. Weitere Hinweise zur Datenverarbeitung sind auf der Website: www.lmj-rlp.de
Bei Teilnehmern/Teilnehmerinnen unter 16 Jahren ist für die Zustimmung die Unterschrift eines/einer Erziehungsberechtigten erforderlich.

Ich bin damit einverstanden! Datum:

Unterschrift:

Meine 5 Lieblingstonarten (Dur)
für das Tonleiterspiel

Prüfer:

Wertungspunkte

Standard

Bemerkungen

1. 4 Kriterien für die
Selbstwahlpflichtstücke

Tonqualität, Intonation
(Schlagzeug: Schlagqualität)

Rhythmus, Tempo

**Dynamik,
Musikalische Gestaltung**

Phrasierung, Artikulation
(Schlagzeug: Akzente)

2. Tonleiter/Dreiklang

3. Blattspiel

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

60%

THEORETISCHE PRÜFUNG

+

PRAKTISCHE PRÜFUNG

=

GESAMTERGEBNIS

nicht bestanden, teilgenommen	bestanden				Datum
0 - 23,5	24 - 30	30,5 - 36	36,5 - 40		
				Prüfungsvorsitzende/r KMV	

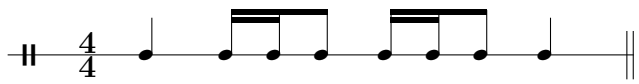
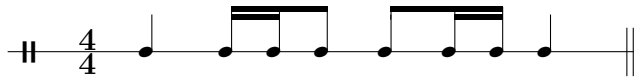
nicht bestanden, teilgenommen	bestanden				Datum
0 - 35,5	36 - 45	45,5 - 54	54,5 - 60		
				Prüfungsvorsitzende/r KMV	

BESTANDEN		
60 - 75	75,5 - 90	90,5 - 100
mit Erfolg	mit gutem Erfolg	mit sehr gutem Erfolg

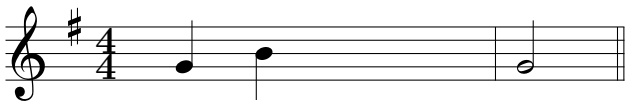
Die theoretische und die praktische Prüfung müssen mit jeweils 60% der zu erreichenden Punktzahl bestanden sein. Erst dann können die Punkte zum Gesamtergebnis addiert werden.



Landesmusikjugend
Rheinland-Pfalz

Rhythmus (G)	1	Welcher Rhythmus wurde gespielt?	2 Punkte = Richtiger Rhythmus
		Einer der folgenden Rhythmen wird dir 2-mal vorgespielt. Kreuze den gespielten Rhythmus an:	
	☐  ☐  ☐ 	2	

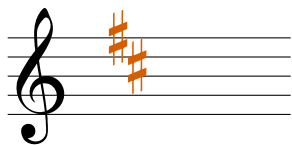
Intervall (G)	2	Welches Intervall hörst du?	1 Punkt pro richtigem Intervall								
		Notiere die Intervalle in Kurzschreibweise. Es werden nur Sekunden (2), Terzen (3) oder Quarten (4) gespielt. Jedes Intervall wird dir 3-mal melodisch sowie harmonisch vorgespielt.									
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Intervall</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>2/3/4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Intervall		1	2	3	4	2/3/4			
Intervall	1	2	3	4							
2/3/4											

Melodie (G)	3	Ergänze die fehlenden Töne.	1 Punkt pro richtigem Ton
		In den Beispielen fehlen ein paar Noten, ergänze diese. Verwende ausschließlich Viertelnoten . Jede Melodie wird dir 3-mal vorgespielt.	
	(a)  (b) 	3	

Harmonie (G)	4	Erkenne die Dur-Dreiklänge.	1 Punkt pro Dreiklang
		Dir werden 3 Dreiklänge vorgespielt. Welche davon sind Dur-Dreiklänge ? Markiere diese entsprechend. Jeder Dreiklang wird dir 2-mal melodisch sowie harmonisch vorgespielt.	
	1 ☐ Dur ☐ nicht Dur 2 ☐ Dur ☐ nicht Dur 3 ☐ Dur ☐ nicht Dur	3	

9 Notiere die Vorzeichen der angegebenen **Dur**-Tonarten.

Tonleiter



D-Dur



Es-Dur

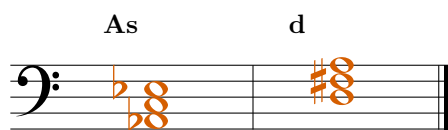
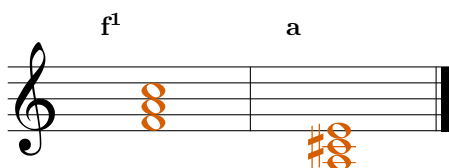
1 Punkt pro Tonart

2

10 Schreibe **Dur**-Dreiklänge im angegebenen Notenschlüssel in Grundform.

Beginne auf dem jeweils angegebenen Grundton. Verwende **Ganze-Noten**:

Dreiklang



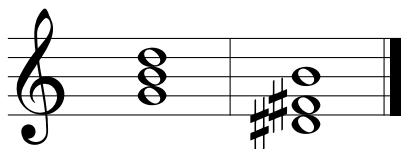
2 Punkte pro Dreiklang

4

11 Wie heißt der Grundton der **Dur**-Dreiklänge?

Gebe den Grundton mit Oktavbezeichnung an. **Tipp:** Es kann dir helfen die Dreiklänge zuerst in Grundform zu schreiben.

Dreiklang



g¹

h¹



des

B

0.5 Punkte pro Grundton

2

12 Wie lautet die der Beschreibung entsprechende musikalische Spielanweisung?

Fachbegriffe

sehr laut

fortissimo ff

gehend, mäßiges Tempo

Andante

schneller werden

accelerando

wenig

poco

1 Punkt pro Spielanweisung

4

12